秘傳眼科全書

重刊眼科全書敘

夫銀海者五臟之精華一身之明鏡而人之至寶不可不以珍護矣然或內外傷感不能無卜商左丘之患則有金篦青囊之療雜

出於内經已降方技之諸
編也哀學淵所輯採擇群
書衆議旨病論治方以至
圖說藥劑無不兼備其所
以名全書爲非專阿堵科
者當留意而已凡刀圭家

者流所可通曾也古人所
謂既曰醫藥則一理貫通
豈不其然乎亂一日剞劂
氏來告重刊已竣請題一
言於其端矣於毛記之
貞享生進夏之季初吉

溫洛散人志言齋主

秘傳眼科全書總目錄

卷之一

卷之二

總目録終

秘傳眼科全書卷之一

武夷精眼科後學　晴峰袁學淵　輯著
潭城書林同仁齋　泰齋楊春榮　繡梓

龍樹祖師論

人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五臟之精華其五輪者應五行八廓者象八卦凡所患者或因過食五辛多啖炙煿熱物麪藏之食飲酒過度房事無節極目遠視數看日月頻撓心火夜讀細字月下觀書抄寫多年雕鏤細作博奕不休年久被烟火熏泣涙過多刺頭出血多若此者俱散明之本又有

馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目之由又於少壯之時不自保惜逮至年歲四十以漸昏矇故善衛養者纔至中年無事常須瞑目勿使他視非有要事勿宜輙閱則雖老而視不衰大抵榮衛順則斯疾無由而生榮衛衰則疾病多矣且傷風冷則淚出虛煩則昏矇勞力則眥赤白仁腫則肺家受毒生瘡則風熱侵肺眼睛黃乃酒傷於脾血灌瞳仁及赤色俱是心家有熱見紅花爲肝冷黑花則腎虛青花膽有寒五色花爲腎虛有熱不可一槩而治若虛不補而實不瀉亦難收効然上虛者乃肝虛下虛者乃腎虛

肝虛則頭暈耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴
大宜補肝益腎其有熱候交流兩瞼赤痛乃肝之極
熱。迎風有淚爲腎虛客熱凉肝瀉腎必得其宜至於
五臟各以類推虛則生寒實則生熱。補瀉之用須在
參詳。毫釐之差。千里之謬。餘則無非有所觸動或大
病之後所患不一至於暴赤一症。多因伏熱衝上或
服食失時飽食近火得之。加以勞役失於調攝過食
毒物變成惡症。醫者不原本始但知暴赤屬陽。或以
散血之劑或以凉心之藥縱使退散。遂致脾胃受寒
飲食不進頭目虛浮。五臟既虛。因成內障。亦有見其

不進飲食俾更服熱藥遂致暴燥熱氣上攻昏曨眼淚或犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變爲攀睛証狀不一是爲外障又若讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治眼之劑及作他證治之卒於因効惟須閉目珍護不妄遠視庶乎疾瘳若夫患風疹者必多眼睛先攻其風則睛自去婦人胎前産後用藥亦須避忌小兒所患切宜善治惟略加淋洗披鎌鍼灸端不可施猶戒其用手頻揉或因玆睛壞至於莫救以上諸證專是科者宜留意焉

田仁齋銀海精微論

眼者五藏六腑之精華如日月麗天著明而不可掩蔽其首尾赤眥屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下瞼胞屬脾而中黑瞳一點如漆者腎實主之是雖五臟各有證印然論其所主則瞳仁之關係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏矇暈眩烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也眼生清淚枯黃遶睛此肝虛也瞳仁開大淡白偏斜此腎虛也瞳仁焦小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然人知肝腎

之氣相依而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血血熱衝發于目者皆當清心涼肝又不可固執水生木之説夫眼者輕膜裹水照徹四方遡源反本非天一生水又果孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽颺瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是之謂風眼烏輪突起胞硬瞳紅眵淚溼漿裹熱刺痛是之謂熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是之謂氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偸針之類氣[illegible]則六[illegible]衣

有臥視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱
鮮紅而纍赤者為實熱兩眥呈露生努肉者此心熱
血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滞血凝熱証瞳仁肉
壅白睛帶赤冷証瞳仁青綠白睛枯槁眼熱經久復
為風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作
痛肝氣不順而挾熱所以胞合此外証之大槩然爾
然五臟不可缺一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤
或紅筋者其熱在肺上胞下瞼或目唇間如疥點者
其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見
於其外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使

之前所謂五臟各有五証印者於此又可推矣雖然眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心凉肝調血順氣為先有如腎家悪燥設遇虚証亦不過以當歸地黄輩潤養之輕用温藥不可也况夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖砂蜜為佐果非潤益之意乎至於退瞖一節尤關利害凡瞖起於肺家受熱輕則朦朧重則生瞖珍珠瞖状如米碎者易散梅花瞖状如梅花瓣者難消雖瞖自熱生然治法先退瞖而後退熱者謂熱極生瞖若先去赤熱則血為之冰而瞖不能去其有赤眼與之凉藥過多又滲

之以水如反掌而氷凝眼猶一團水耳水性淸澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力搏泣過傷凌霧衝風當暑冒寒不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉惟須靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

病機敘論

內經曰諸脉者皆屬於目目得血能視鍼經曰五臟六腑注於目而為之精精之窠為眼骨之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精則為約

束。裹擷筋骨血氣之精而與脉并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中其精精所中不相比也則精散精散則視岐故目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營也神氣之所生也。故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼發於陰白眼赤脉發於陽故陰陽合傳而精明也目者心之使也心者神之舍也。故精神亂而不轉卒然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑也

目主肝心二臟爲最要論

内經曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色而明矣又云心合脉諸脉皆屬於目也

目榮脾臟論

東垣曰夫十二經脉三百六十五絡其血氣皆上走於面而走孔竅其清陽氣上散於目而為明其氣走於耳而為聽因心煩事冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害孔竅天明則日月不明夫五臟六腑精氣皆稟受於脾上

貫於目脾者諸陰之首也目者血脉之宗也故脾虚則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百病皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所併而損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

目病無非屬火論

内經曰諸熱瞀瘛冒昧氣逆衝上目昧不明諸痛瘡瘍皆屬於火河間云目昧不明目赤腫痛翳膜皆瘍背為熱也及目瞑俗謂之眼黑亦為熱也然平同司

之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又云
少陰司天之政三之氣炎暑至民病熱中聾瞑目赤
又云少陽之勝目赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金
大過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨
肝氣上從脇痛目赤是也

外障内障須要分辨論

外障在睛外有翳遮睛如目痛赤脉從上而下者太
陽病之類須是隨証施治如皷應桴内障在睛裏無
翳而昏暗與不患之眼相似惟瞳仁裏隱隱青白無
隱青白赤亦有之也此為内障膏粱之變滋味過也

氣血之盛稟受厚也元陽上炎陰不濟也邪入經絡
内無鬱也因生而化因化而熱熱為火火性上炎足
厥陰肝為木木生火母子子以淫勝火發反剋而
肝開竅於目故肝受剋而目亦受病也其病眵多眊
𥈅緊澁赤脉貫睛臟腑秘結者為重重者芍藥清肝
散主之通氣利中丸主之眵多眊𥈅緊澁赤脉貫睛
臟腑不秘結者為輕輕者減去硝黄芍藥清肝散主
之黄連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眶爛
者内服上藥外以黄連爐甘石散收其爛處兼以點
眼春雪膏龍腦黄連膏洗以碧天丹搐鼻碧雲散攻

其淫熱反尅之法也非膏粱之變非氣血之盛非亢陽上炎非邪入經絡勿用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反爲所病病豈不治而已也噫審諸

風熱不制之病論

風動物而生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感召而不能違間者也因熱而召是爲外來久熱不散感而自生是爲内發内外爲邪惟病則一淫熱之禍條已如前盡以風邪爲害豈云纖小風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加倦淚風加腦巔沉重風加眉骨酸疼有一於此羌活勝風湯主之風加癢則以杏仁龍

膽艸泡散疏之病者有此數証或不服藥或誤服藥
翳必隨之而生翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星或一
點或二四點而致數十點翳如螺蓋者爲病久不去
治不如法或極而至也若服寒凉藥過多脾胃受傷
生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手
翳凡自丹皆而出者爲手太陽足太陽受邪治在小
腸膀胱二經加蔓荆子蒼朮羌活勝風湯主之自鋭
皆客主人而入者爲足少陽手少陽手太陽受邪治
在膽與三焦小腸三經加龍膽艸藁本少加人參羌
活勝風湯主之自目系而下者爲足厥陰手少陰受

邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自低過而上者爲手太陽受邪治在小腸經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者用治淫熱之藥搐鼻碧雲散倶治已上之證大抵如開鍋蓋法搐之道効然力少而鋭宜不時用之以聚其力雖然是者易而久者漸漸而復漸復而又復可也急於復者即不治今世醫用磨醫藥者有之用手法揭醫者有之噫醫猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害尤甚愚者受此欣然而不誤可歎也哉故置風熱不制之病治法

七情五臟勞役饑飽之病論

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發邪發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發邪發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五臟化爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發邪發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發邪發而皆不中節則九竅俱死故曰生于五臟死于五臟目竅一也光明視見納山川之大極毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑑無窮而有窮而有窮又不能爲窮反而

聚之則不張不斂不動不靜爲之一卧一點之微者豈
力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七
情内傷五臓外擾饑飽不節勞役異常足太陰脾之
脉爲戊己二土生生之原也七情五臓總傷二脉饑
飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能
爲生生自然之用故致其病曰七情五臓勞役饑飽
之病其病紅赤睛昧痛痛如針刺癮太陽眼睫無力
常欲垂閉不敢久視久視則痠疼生瞖皆成陥下所
瞖者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或
如鑿證有印此者柴胡復生湯主之黄連羊肝丸主

之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆降藥升發陽氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五臟也搐鼻碧雲散亦可兼用最忌大黃朴硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌者則病愈振

血爲邪勝凝而不行之病論

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行以陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也則凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脉常

多氣多血又曰足陽明胃之脉常生氣生血手太陽
小腸之脉斜絡于目眥足太陽膀胱之脉起于目内
眥二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典
論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃傷
血病是爲五味之邪從來也又曰小腸者受盛之官
化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津
液藏焉遇風則散其病一阻一故血亦病焉是爲風
寒之邪從來生也凡是邪勝血病不行不行則凝滯
則易凝凝則病始外見以其邪絡目眥耶以其起於
目内眥耶故病環目青黯如被物傷狀甚者白睛亦

驗輕者或成斑點然不痛不痒無涙眊躁羞濇之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷寒證相似一二月則顯此病也川芎行經散主之如此則凝復不滯々復能行不行復行邪消病除血復如故

氣爲怒傷散而不聚之病論

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故不聚也不聚則散々則經絡不依經曰足陽明胃之脉常生氣生血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾病氣

亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神水亦氣聚也其病無眵淚痛痒羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸覩物成二體久則光不收遂成廢疾蓋其神水漸散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁硃丸主之鎮墜藥也石斛夜光丸主之羨補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積以歲月必要無饑飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易効不然必廢々則

發不復治久病光不收者亦不復治一證因爲暴怒神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復治之證也又一證爲物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名爲青盲者是也世病者多不爲審察曰目昏無傷始不經意及成障翳亦不識直曰熱毀竟以涼藥投殊不知涼藥又傷胃況不知涼爲秋爲金肝爲春爲木凉藥又傷肝往往致廢而後已病者猶不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟而藥之曰病拙二者誰其罪乎予累見也故兼陳凉藥之誤人

血氣不分清混而遂結之病論

輕清圓健者爲天故首象天重濁方厚者爲地故足象地飄騰在上者爲雲故氣象雲迴流循環者爲水故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生而無窮陽平陰秘氣行血隨各得其調故可截理而有餘反此則天地不降升雲水不騰流各不宜其性矣反此則陰陽不平秘氣血不行隨各不得其調矣故曰人身者小天地也難經曰血爲榮氣爲衛血行脉之中氣行脉之外此血氣分而不混行而不阻也明矣故知雲騰水流之不相雜也大抵血氣如此不欲相混々則爲阻々則成結々則無所去還故隱起

於皮膚之中遂爲疣病然各隨經絡而見疣病卽上
眼睫而起者乃手少陰心脉足厥陰肝脉血氣眠結
而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦
有久止而復長者盛者則漸長々而不已如杯如盞
如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇不神不犯
之日大要令病者食飽不饑先以冷井水洗眼如氷
勿使氣血得行然後以左手持銅筯按眼睫上右手
翻眼皮令轉々則疣肉已突換以左手大指按之弗
令得動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩
手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黄膏也然

出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗後則無患要在手疾爲巧事畢須投以防風散結湯數服即愈此病非手法則不能去何則爲血氣初混時藥自可及病者則不知其爲血氣混也比結則藥不能及矣故必用手法去去畢必又以升發之藥散之

熱積必潰之病論

積者重疊不解之貌熱爲陽陽平爲常陽淫爲邪常邪則行行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也淫邪則不行不行積伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不爲積也積已久久則必潰潰始病見病見

則難治難治者非不治也爲邪積久必潰已潰何則潰猶物也知敗者庶可以救其病蓋不自在稍覺眊矂視微物昏内背穴開竅如針目按之則泚〻膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝内背屬膀胱此蓋二經積邪之病致也故曰熱積必潰之病又曰漏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不鞕者減大黃爲用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終爲枯害

陽衰不能抗陰之病論

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終

不能覩物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病證所
謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論
曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之
內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰
陽者一日而主外平旦人氣生日東而陽氣隆日西
而陽氣已虛氣門乃閉又曰陽不勝其陰則五臟氣
爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之
氣應之四時者春夏為陽也應之一日者平旦至昏
為陽也應之五臟六腑者六腑者為陽也問曰陽何
為而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州為主

也霊蘭秘典曰脾胃者倉廩之官在五行為土土生
萬物故為氣之原其性好生悪殺遇春夏乃生長遇
秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不
節皆能傷動脾胃受傷則陽氣下陷陽氣下陷則於
四時一月五臓六腑之中陽氣有衰陽氣既衰則於
四時一月五臓六腑之中陰氣獨盛陰氣獨盛故陽
不能抗陰也問曰何故夜視罔見答曰目為肝肝為
足厥陰也神水為腎腎為足少陰也肝屬木腎屬水
水生不益亦相生而成也況怒傷肝恐傷腎肝腎所
傷亦不能生也晝為陽天之陽也晝為陽人亦應之

也蓋憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜爲陰天之陰也夜爲陰入亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之而伏也故夜視罔見也問曰何以爲治答曰襲陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病見富貴者乎貧賤者乎答曰憂思恐怒勞役饑飽富貴者甚乎貧賤者不能免聞有稱善

陰弱不能配陽之病論

五臓無偏勝虚陽無補法六腑有調候弱陰有強理
心肝脾肺腎各有所生一臓或有餘四臓俱不足
此五臓無偏勝也或浮或為散是曰陽無根益之欲
令實翻致不能禁此虚陽無補法也膀胱大小腸三
焦膽包絡傳導之各有主平秘永不危此六腑有調候
也衰弱不能傳送陽無禦反而欲匹之要以方術
盛此弱陰有強理也精微論曰心者五臓之專精目
者為其竅也又為肝之竅腎生骨々生精為神水故
肝木不平内挾心火為勢妄行火炎不制神水受傷
上為内障此五臓病也勞役過多心不行事相火代

又五臟生成論曰五臟皆屬于目相火者心包絡也
主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上為內障此虛
陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其精氣亦皆
上注而為目之睛々之窠為眼四腑一衰則精氣盡
敗邪火乘之上為內障此六腑病也神水黑眼皆法
於陰白仁赤脉皆法於陽陰齊陽侔故能為視陰微
不立陽盛即淫陰陽應象大論曰壯火實氣壯火散
氣上為內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常
見空中有黑花神水淡綠色次則視岐覩一成二神
水淡白色宜以冲和養胃湯主之益氣通明湯主之

千金磁朱丸主之石斛夜明丸主之有熱者以瀉熱黄連湯主之久則不可觀神水絶白色永為廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行為度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完更針則破然後斜回針首以針乃刮之障落則明有落而復起者起則重刮之刮之有至再三者爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以綿裹黑豆數枚令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不得熱發為浸[illegible][illegible]

五七日總許閑視使勿勞也亦須服上藥疾安無失此法治者五六不作者四五五臟之病虛陽之病六腑之病弱陰之病此四者皆為陰弱不能配陽也噫学者慎之

心火乘金水衰反制之病論

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲恐驚也七情內召六邪外從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之源也世病目赤為熱人所共知者也然不審其赤分數等各治不同有自背純赤如火熱氣灸人者乃淫熱反剋之病也治如淫熱反剋

之病有白睛赤而腫脹外乘虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脉貫紅縱橫貫睛者乃七情五賊勞役饑飽之病有白睛不痛不脹忽如血灌者乃血爲邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛微帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病時内多房勞皆能内傷元氣元氣一虛火火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本剋火水衰不能剋反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色

如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澁有熱者還陰救苦湯主之黃連羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦眵多羞澁者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也噫天之六邪未必能害人也惟人以七情召之而致也七情匿召六邪安從反此者豈止能避而已哉猶當役之而後已也

傷寒愈後之病論

傷寒病愈後或有目復大病者以氣清陽之氣不升

而餘邪上走空竅也其病瞖齜赤脹生翳羞明頭腦
骨痛宜作隊堅升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬
時嚴寒萬類深藏君子固密不傷于寒觸冒之者乃
名傷寒其傷于四時之氣者皆能為病又生氣通天
論曰四時之氣更傷五臟六腑一病則濁陰之氣不
得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽
之氣猶未來復故餘邪尚熾不休而走上而為目之
害也是以一日而愈者餘邪在太陽二日而愈者餘
邪在陽明三日而愈者餘邪在少陽四日而愈者餘
邪在太陰五日而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘

邪在厥陰七日而復是皆清陽不能發上竅而復受其所害也嘗爲助清陽上出則治以人參補陽湯主之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之嘗見羣雲散亦宜用也忌大黃朴硝苦寒通利之劑用之必不治

癍疹餘毒之病論

東垣李明之曰諸癍疹皆從寒水逆流而作也子以初生在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生焉飢食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生焉陰具陽足十月而降口中惡血因啼即下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂玄牡玄關

者也僻伏而不時發或因乳食内傷或因膈熱下留
滎氣不從逆於肉理所僻伏者乃爲所發初則膀胱
壬水夾脊逆流而剋小腸丙火故頭項已上先見也
次則腎經癸水又剋心火故胸腹已上次見也終則
二火熾盛反制寒水故胸腹已下後見也至此則五
臟六腑皆疾也七日齊七日盛七日謝三七二十一
日而愈者爲火數故也愈後或有瘡疽疥瘡者是皆
餘毒尚在不去今其瘡目亦然所害者與風熱不制
之病稍同而異總以羚羊角散主之便不鞕者減硝
黃末補二十一日而病作者消毒化癍湯主之此蓋

專於癖者之藥也不問初起已著服之便令消化者則不復出方隨四時加減

癥癖爲害之病論

衛氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外柔內傷釀而乘之也父母以其純陽耶故冬不爲裘父母以其惡風耶故盛夏不解衣父母以其數饑耶故飼後強食之父母以其或渴耶故乳後更飲之有愚癡爲父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲之綴褐而不能涼飲而不至渴食而不及飢而小兒幽女御默抱疾不能言故外乘內傷因循積漸釀而成

疳也渇而易飢食而瘦腹脹下利作聲日遠不治遂致目病生翳膜閉不能開眵淚如糊久而膿流竟枯其目何則為陽氣下走也為陰氣反上也治法當知陰陽應象大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑各還其源不反其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓瀉濕湯主之升麻龍膽艸飲子主之此藥非專於目並治已上數證然勿後々則危也為父母者其審諸

脉候論

左寸脉洪數心火炎上也〇關弦而洪肝火盛也〇

右寸脉關脉俱弦而洪肝木挾相火之勢而先侮所不勝之金而制己所勝之土也○尺脉微弱腎水不升而火在上○尺脉洪數爲相火邪火上炎挾肝木之邪而爍目

治法

行血一法治目病之綱

經曰目得血而能視故血爲目之主血病則目病血凝則目脹血少則目澁血熱則目腫所以古人治目惟取神庭上星顖会前頂百會之血翳者可使立退痛者可使立止昧者可使立明腫者可使立消今人

亦有去血之法惟可施於暴熱暴腫又不宜以為法之常也何則今人多是七情之欝火氣血之耗損故去血太多而目愈槁無所滋榮病益熾矣所以彌年不愈為今治者只以活血凉血為上策而滋陰降火以收功此益治目之大綱醫者不可不審

散熱一方治目病之要

劉河間曰世人視目之病而不知病之理豈知目病悉因於火而為病乎何以言之白輪變赤火乘肺也瞼皮赤腫火乘脾也黒水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也善治火者一句了故内經曰熱

翳丸还睛丸撥雲散蟬花散以八寶蕤仁膏點之兩
眼復明久者經百二十日方效凡外障死翳黄翳白
膜遮睛諸般翳障累經醫治不痊但水輪瞳人不損
並皆可治先服退翳散墜翳丸又以八寶蕤仁膏點
之後以膏少許以藥泡湯洗眼必效且障膜有黄白
色者此證患久也白者五臟熱毒易解亦有痛與不
痛者詳之瞳仁生翳者其翳甚痛此腎經熱毒亦五
臟有熱也宜解毒退熱止痛搐鼻理肝若翳浮白或
去或來此證有痰亦思慮過度如婦人病可審問月
經何如宜調經血障痛則有熱毒不痛則血少脾弱

或服冷藥太過遂傷脾胃痰氣亦盛須詳審之

血氣壅痛治法

用四物湯加龍膽草防巳防風羌活之類實熱上衝而痛用黃連瀉火當歸補血心煩加梔子便閉加大黃

久病目昏治法

用八珍散加羌活防風甘菊佐之不可服寒凉之藥

肥人瘦人治法

肥人風熱上壅目痛防風羌活荊芥酒芩以散風熱瘦人血少血熱用養血凉血藥以加風藥宜用生地四物湯芩連荊芥菊花防風之類

勞役過飢治法

勞役飲酒不節內障昏暗用蔓京子湯

瞳仁散大治法

瞳仁散大由食辛熱之物太甚故也所謂辛主散熱則助火上乘於腦中故睛散而視物亦散大也夫睛明所以視萬物者也今視物不眞則精衰甚火之與氣勢不兩立故經曰壯火食氣壯火散氣手少陰足厥陰所主風熱連目系邪入中人各從其類故循此道而攻頭目腫悶瞳仁散大皆血虛陰弱故也當除風熱涼血益血以收耗散之氣則愈矣

拳毛倒睫治法

拳毛倒睫之病為脾受木邪風火摩害兩瞼受傷外緩內急之所致也蓋內復熱致陰外抗當去內熱并火邪眼皮內緩則睫不倒拳毛立出翳膜立退治用手法搯出內瞼向外以三稜針針去血左手爪甲迎其針鋒如不愈再用竹夾灸匣立見其功

目眶赤爛治法

目眶歲久赤爛俗呼爛眩風是也當以三稜針刺目外以瀉濕熱而愈服京枯湯洗以碧天丹立効

不能近視治法

能遠視不能近視陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛蓋血虛氣盛者火有餘元氣不足也火爲元氣之賊元氣來也徐而和細細如絲邪氣來也緊而躁如巨川之水不可遏海藏云目能遠視責其有火不能近視責其無水宜服補腎丸主之

不能遠視治法

能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也氣虛而血盛血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也海藏云目能近視責其有水不能遠視責其無火宜服还睛丸主之

眼目亂視治法

亂視者乃精神惑亂故卒然非常經所謂精神魂魄散不相傳故惑此亂者又曰夫精明者所以視萬物辨白黑審長短若視長爲短視白爲黑如此則精衰矣

睛目斜視治法

斜視者目睛斜側不正也俗云斜視小兒謂二通睛此亦胎氣得之者藥無治法

睛目直視治法

直視者視物而目睛不轉動若是也若目睛轉動者非直視也傷寒直視者邪氣壅盛冒其正氣使神氣

不蓄藏精之氣不上榮於目則目為之直視傷寒証至於直視為邪氣極症候逆多難治經曰衄血不可發汗則額上陥脉緊急直視不能眠以肝受血而能視亡血肝家氣虛目氣弱又復亡陽則陰陽俱虛所致也大抵病危直視皆為藏氣脱絶邪盛而正氣衰也

目閉不開治法

綱目云足太陽之筋為目上綱足陽明之筋為目下綱熱則筋縦故目不開卽胞瞼熱極也

辨赤脉始起治以分經法

目偏赤脉從上而下者太陽也從下而上者陽明也
從外背走内者少陽也太陽病宜温之散之陽明病
宜下之寒之少陽病宜和之解之予和治一子年十
餘歳目亦多淚衆攻無効戴人見之曰此子目病原
為母腹中被驚得之其父曰孕時在臨清被兵恐戴
人令服瓜蒂散加鬱金上涌下泄各去涎沫數升人
皆嘆之其母亦曰兒腹中無病何以吐泄如此至明
日其目輝然爽明又有安善趙君玉目暴赤腫點洗
不退偶思戴人有言凡病在上者皆宜吐乃以茶調
散涌之一涌而目自愈君玉嘆曰其効如此乃知法

不遠人々自遠法也

孫眞人醫眼法

孫眞人在仁廟調治衛才人患眼衆醫不能療或用寒凉或用補藥加之臟腑不安上召孫眞人醫治孫曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診之肝脉弦滑非壅熱也乃才人年壯血盛肝血併不通遂問宮人月經已三月不通矣遂用通經藥經既通不日目疾愈上賜孫三十金宮人謠曰神醫不來雙目難開

張仲安治眼法

陳子和嘗自病眼々或腫或翳羞明隱澁百餘日不愈忽眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血及以草莖納兩鼻中出血約升許來日愈大半二日平復如故此則血實宜破之之法也

秘傳眼科全書卷之一

五輪圖

上胞脾土為肉輪
小眥心火為血輪
白仁肺金為氣輪
下胞胃土為肉輪
烏珠屬肝木為風輪
瞳人屬腎水為水輪
白仁肺金為氣輪
大眥心火為血輪

五輪所屬

大眥小眥屬心經　心經屬火為血輪
烏珠屬肝經　肝經屬木為風輪
上胞下瞼屬脾胃經　脾胃屬土為肉輪
白仁屬肺經　肺經屬金為氣輪
瞳仁屬腎經　腎經屬水為水輪

八廓圖

八廓所屬

天廓傳道肺大腸
地廓水穀脾胃鄉
火廓抱陽心命門
水廓會陰是腎堂
風廓養化原肝位
雷廓關元屬小腸
山廓清淨悲歸膽
澤廓津液膀胱

大腸寄肺經
命門寄心經
小腸寄上胞
膽寄腎經
膀胱三焦寄大小眥

五輪八廓總論

論曰人有兩眼如天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼有失明者四氣七情之所害也大抵眼目爲五臟之精華一身之緊要故五臟分五輪五輪者心屬火曰血輪在眼爲大小眥肝屬木曰風輪在眼爲烏珠脾胃屬土曰肉輪在眼爲上胞下瞼肺屬金曰氣輪在眼爲白仁腎屬水曰水輪在眼爲瞳仁至若八廓有名無位大腸之腑爲天廓脾胃之腑爲地廓命門之腑爲火廓腎之腑爲水廓膽之腑爲山廓小腸之腑爲

雷廓肝之腑爲風廓膀胱三焦之腑爲澤廓此爲眼
目之根本又籍血爲胞絡或蘊積風熱或七情之氣
結鬱不散攻上眼目各從五臟所屬而見或腫而痛
羞澁多淚或生障瞙昏暗失明其證七十有二治之
須究其源風甚則散之熱則清涼之氣結則調順之
切不可輕用鍼刀鉤割又不宜過用凉藥眼目自然
明朗喩以種菜而修根根壅土培則枝葉芳榮根損
土衰則枝葉焦枯何獨取於腎黑睛屬腎虛則腦枯
淚逼於肝肝風則冷淚出白仁屬肺肺熱則赤脉逼
睛上胞下瞼屬脾胃脾胃熱則努肉壅努肉壅則赤

腫赤乃屬心之熱則看物不準眼有五輪外應五采
心肝脾肺腎又為五行五行水火木金土五輪者睛
血瞙氣水勿信愚醫妄行鈎割宜精尋方論藥物精
細大小者或夜尋思苦用精神小兒者胎中受熱或
有好食五辛魚肉酸鹹炙煿等或瞻視星月近火冲
烟或夜不睡思慮無歇致使三焦壅熱迎風淚出覩
物烟生觀空中如霜色觀太陽如水裏夜夢鬼交眼
前常見黑華繚繞看物依稀畱方寸于左右如此動
靜目近月遠便成大患又有少年壯盛恣意醉飽房
事不節或冬天近火夏月躭涼坐卧當風不能回護

貪淫樂慾難進損益之方永犯氣衰致令祈神積寃積苦其形凡此用藥不問男婦當量人之老幼氣體之虚實又有人腎虚者亦令人眼目無光或冷翳宜補煖下元滋益腎水北方患者多是日冒風沙夜卧熱炕二氣交蒸所致當用涼藥益北方之人與南方之人用藥不同也又有痘疹之後毒氣鬱結于肝而氣不能瀉攻發于眼目傷于瞳仁者素無治法也

眼科總論

天地造化陰陽循環天有日月人有眼目萬物皆通開左眼通於命門右眼灌於腎腑外分五輪内應五

臟運秉四時流於百脉是故春則發生萬物敷榮結實之節氣炎上攻心旺夏則其氣最盛肝氣漸虛當夏之時宜補肝而治心秋則宜補脾而治肺冬則萬物歸臟宜補肺而治腎肝不和則兩睛痛疼心不和則血灌瞳仁脾不和則肉瘀向仁肺不和則時癢時痛腎不和則瞖膜頻下流淚血輪病療於心風輪病治於肝肉輪病制於脾胃氣輪病理於肺水輪病調於腎凡治眼先察五臟虛實次辨諸病根源明藥性之溫冷驗輪廓之受病則用藥無差取効如神血輪受病心氣不和壅熱風輪受病肝氣不和肉輪受病

脾氣不和氣輪受病肺氣不和水輪受病腎氣不足
故眼雖屬五臟而五臟之中腎爲最貴乃出納之司
精神之府爲水之源爲氣之主上應於眼々即水晶
之宮眼中之珠備水爲養水清則萬物見水濁則萬
物沉遁於命門傳於腎府左眼爲太陽之精魂右眼
爲太陰之精魂腎氣和而五臟皆安腎氣衰則五臟
皆病攻於眼目之病其係最重左眼屬心右眼屬腎
而五臟之中腎水應在四輪之内輔依於膽能射光
明以鑑萬物故曰瞳仁或多飡熱物生嗜五辛喜怒
不常淫慾過度凌寒冒暑過用目力此皆致患之地

大凡障膜者肝氣極熱從上逆生則肝氣主五六ヘ熱
從下順生則肝氣主三四分熱內障者胸膈極熱肝
腎俱虛腎水不能上注水火隔絕或胃氣上衝心熱
膈熱肝衰膽冷先見黑華茫〻次見瞳仁青向乃風
熱衝腦〻脂不固下注於眼亦因多怒熱氣攻衝肝
膽氣絕不能流通凝滯而成內障名曰青盲是也又
有危惡數證世醫所不見者古人所不具或輪廓不
損黑向不明絕然無光如坐暗室者此是腎虛肝冷
腎水不能流注膽冷氣絕多因縱怒心熱上衝心熱
不散遂致失明常如昏霧明醫之人補肝涼膈蕩去

病熱怒氣依舊光明或有踏空倒地驚亂膽經逆行患者以爲鬼怪誠可笑也用順膽經凉藥調護其七十二證內十餘證不可治也如鶻眼凝睛烏風內障之類是也

五輪歌訣

眼中赤脉血輪心　黑睛屬腎水輪深
白睛屬肺氣輪是　肝主風輪位亦沉
更有肉輪脾臟應　兩瞼屬胃胞又侵

一風輪　主睛疾

東風屬木々生風　在臟爲肝竅眼中

饑飽不勻生熱毒　睛疼有翳主侵瞳

又

肝氣虛傳入眼中　昏昏出淚濕無窮

但將涼藥調肝臟　免使攀睛及翳瞳

春主木旺肝候屬木春旺夏衰五輪屬木木能生風故也或熱上攻翳膜侵睛生於努肉此肝受病宜服瀉肝散撥雲散七寶洗肝散

二血輪　主眼瞖

心火南方屬丙丁　血風流入臟中停

眥頭兩角多壅赤　遠視還同散亂星

又

血灌眼瞳人怎忍　　心中積熱上衝陽
眥頭浮腫開難得　　洗却分明有要方

夏主火旺心候属火〻旺於夏五輪属血火能剋金故眥生赤脉扳睛澁痛眼眥浮腫心經積熱宜服洗心散當歸散

夏之末秋之初陰陽相争陽氣愈盛陰氣漸長脾属於土或多瘀血努肉侵睛而浮腫迺脾經受病宜用积殻散門冬飲治之

三氣輪　主目胞多壞

肺臟停留熱毒侵　雙眸微覺隔紙扃
但將涼藥平宜和　免使昏沉似血形

又

金能剋木古傳金　白膜犯睛皆瘼嗔
遠視目前如下霧　宜先補腎驗如神

秋為萬物結實之時肺候屬金金之旺於秋五輪屬氣金能剋木故多生白膜拘丹蓋明視物如霧中兩眥俱癢此肺家受病宜服菊花散桑白散治之

四水輪　主多淚昏矇

腎氣屬來受賊邪　上衝兩目内生花

紛紛似蝶并飛舞　莫待朦朧似物遮

又

眞氣元來出腎家　行房過度不堪誇

上生瞖膜侵睛內　宜補元陽便是佳

冬至萬物歸根之際腎候屬水秋生冬旺水主就下主冷涙黑睛疼痛多生黑花白膜侵瞳乃腎家受病宜服補腎之藥

五肉輪　主多生倒睫

脾屬中央戊己土　兩胞紫血不堪當

或生倒睫并浮腫　手拭睛瞳漸[illegible]光

胞肉衝腫侵睛赤　不解宮中熱不得通

五輪生剋受病論

心為火屬血輪火剋金心旺則肺衰木生火子旺則母衰心盛則肝虛也或食炙煿酒麪五辛之過或胃熱或虛水不能制火熱氣上衝血脈凝滯則瞻視生眼淚溢熱痛視物難辨眥赤腫赤脉攀睛壅血灌瞳仁努肉則生翳膜此乃心家積熱宜服涼藥通睛赤澁痛腫亦心熱所致或見螢塵四起怕日羞明視一如二時有淚下澁痛浮腫此心積虛熱或視物如煙花蠅毛之類向仁瘀血乃肺虛為火剋金也或視物

生烟有青碧之色眼乘冷淚此肝虛心盛宜服補腎治肝藥可也

肝爲木屬風輪木剋土肝旺則脾衰水生木子旺則母衰肝旺則腎虛也或酒麪過多則風熱上衝砂澁腫赤眼睛疼痛翳膜遮障侵近瞳仁努肉攀睛此乃肝家積熱宜補下元藥當下即下更以老少審也或望風有淚視物生烟乃肝虛熱或黑花亂起眼睛疼痛此腎虛肝弱宜補腎治肝或兩胞浮腫目不能開此乃脾熱宜涼藥治之

脾爲土屬肉輪土剋水腎虛則脾熱或上衝兩眩澁

痛。兩瞼浮腫。眼胞生瘡。努肉攀睛。瘀血爛瞼。或見衆
星。亂火擁肉。羞明。此乃脾家虛熱。宜涼脾補腎。大効
肺爲金屬氣輪。金剋木。不肺旺則肝衰。土生金。肺盛則
脾虛也。或因食五辛熱毒酒麪炙煿喜怒不常。或服
丹石。或醉後當風。時有赤脈通睛。眼多赤澁腫痛。眵
淚有膜。翳遮障雙眥。頭痛風熱瘡疽。頭痛赤腫。眥頭
瘡肉。此乃肺家積熱。宜服涼藥。若有膜浮起時有冷
淚。覩物如霧中。乃肺虛熱充頭。補肺然後對證用藥
當下即下。當散血即散血。不可執一而治
腎爲水屬水輪。水剋火。腎旺則心衰。金生水。腎旺則

肺虚也蓋人多慾色然腎氣虚故水不能伏火夫妻不能相制勢則然也五臟之中惟腎爲本爲水之源上注於眼水之精也眼之珠無水不能依水清則月現水濁則目曨且腎水爲母肝屬木爲子子損則母虚根枯則葉落腎虚則肝衰肝衰則眼病或迎風有淚黑睛疼痛陽絶浮塵視物不明黑花紛紛或生白膜頂腦皆痛此乃腎家虚或是熱毒下虚上實熱風上衝不能升降宜補腎調肝涼膈卸腎風毒上衝眼癢疼或赤脉灌睛努肉侵瞳皆壅悪肉此乃腎虚肺弱熱所乘宜補腎去心熱理肺大効

五輪外證歌訣

木在瞼仁外　水主中央黑　火則眥頭開

金應四圍向　兩胞本是土　曉此方醫得

八廓象八卦

乾卦主傳道廓與氣輪同治坎卦主會陰廓與水輪同治艮卦主淸淨廓亦與水輪同治震卦主關泉廓與風輪同治巽卦主養化廓亦與風輪同治離卦主抱陽廓與血輪同治坤卦主水谷廓亦與血輪同治兌卦主津液廓亦與氣輪同治蓋五輪有象八廓有形五輪爲主八廓配之

八卦合經歌

乾卦傳道廓合大腸肺經

傳道原因是本經　肺家壅滯熱相侵
大腸若順應須治　閉澁之時翳犯睛

坎卦會陰廓合腎經

視物如看霧露多　擡頭恂月病如何
急宜補腎禁房室　免此昏昏不可過

艮卦清淨廓合膽經

視物依稀似霧中　時時手拭兩睛矓
要知冷淚頻頻出　此是肝虛膽氣攻

震卦関泉廓合小腸經

小腸腑属關泉廓　受病從先心裏傳
兩眥俱赤生癢痛　但調經脉自然痊

巽卦養化廓合肝經

腎與眼疾豈無由　酒色過時更帶憂
莫道瞻光無大故　那堪膜障累雙眸

離卦抱陽廓合心與命門

内抱眞陽是命門　眼前花發色難分
不能補腎調肝氣　睛瞳縱横似有根

坤卦水穀廓合脾胃經

飲食相干在胃中　更加積熱兩相攻

胞瞼衝腫生精赤　不解中宮熱不通

兌卦津液廓合膀胱三焦

膀胱屬水腎為夫　冷淚相形本臟虛

赤脈縱橫輪廓內　不逢撥手豈能甦

靈蘭秘典

心者君主官神明出焉肺者相傳官治節出焉肝者將軍官謀慮出焉膽者中正官決斷出焉膻中者臣使官喜怒出焉脾胃者倉廩官五味出焉大腸者傳道官變化出焉小腸者受盛官化物出焉腎者作強

官技巧出焉三焦者决瀆官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

五臟六腑十二經絡歌訣

手少陰心爲血輪　足厥陰肝風輪翔
足太陰脾爲上胞　足陽明胃肉輪張
手太陰肺氣輪佐　足少陰腎水輪賞
手陽明大腸脊肺　手少陽膽在腎行
手太陽小腸於胞　足太陽膀胱內背
足少陽三焦循肺　手厥陰包絡心堂

五臟所害歌

心喜苦兮肝喜酸　腎喜鹹兮肺喜辛

脾胃喜甜皆入意　五藏之中五味分

五藏所属

焦氣入心　臊氣入肝　香氣入脾

腥氣入肺　腐氣入腎

五運主病

痛癢瘡痒属心　諸風属肝　赤腫属脾

諸氣属肺　諸寒収引属腎

五藏所傷根原歟

勞神赤縦心家損　喜怒多傷肝氣衰

寒暑不調傷腑臟　色氣無時致腎虛
饑飽不匀傷脾胃　八邪所犯可推詳
腹中熱結緣何事　解臥不知冷熱風
盛時眼中熱火煎　熱時向翳眼中連
衰時眼淚時時下　風候淚下又頭旋

五臟本色病狀歌

心臟驚傷懸赤脈　肝虛多淚黒翳侵
脾家感得翳生黄　肺臟白膜幷努肉
腎家有黒暈花光　攀睛有患後須防

治五臟受病因依論

心臓受病憂愁思慮奔忙勞苦内動致目赤筋纒眥内翳侵瞳目久不治遂致失明治心熱攻血輪赤澁隱閉難開生翳膜宜服地黄丸等藥

肝臓受病喜怒不常作勞困力或極雲中之物或觀燈下之書眼力既勞風輪内損其後目眥澁痛睛内遍疼可宜急醫因久不治決成大患治肝盛攻風輪眼目澁痛眩牽目急視物不明漸漸細小宜服羚羊角散等藥

脾臓受病多飲熱酒多嗜五辛上嶺奔馳多縱崎嶇肉輪既壅内感於胆努肉侵睛風輪伏淚胞肉膜翳

腎實則熱。主睛疼紅花宜涼肝用白芍柴胡龍膽艸黃芩艸决明

五臟補瀉歌

鹹則補心苦則瀉　辛則補肝酸瀉肝
甘則補脾苦亦瀉　酸補肺兮辛瀉肺
苦補腎兮鹹瀉腎　五味補瀉總爲奇

瀉五臟六腑之火

黃連瀉心火　白芍瀉肝火
黃連枳殼瀉脾火　石膏瀉胃火
黃芩梔子瀉肺火　知母瀉腎火

腎無實不可瀉
黃栢瀉膀胱火
石羔瀉大腸火
木通瀉小腸火
牡丹皮瀉包絡火
柴胡黃連瀉肝膽火
梔子黃芩瀉上焦火
黃連赤芍瀉中焦火
黃栢大黃瀉下焦火

溫五臟六腑之寒

溫心用肉桂
溫肝脾呉茱萸
溫胃用生姜
溫肺用麻黃
溫腎用附子
溫膽用川芎
溫膀胱用桂枝
溫大腸用白芷

瀉小腸用茴香　　　　瀉心包絡用黒附川芎

補五臓之虚

補心用炒塩　　　　補肝陳皮生姜

補脾茯苓大棗　　　　補肺用五味子

補腎黄狗熟地黄

瀉五臓之実

生茯苓瀉心之実　　　　白芍瀉肝之実

黄連枳殻瀉脾之実　　　　桑白皮瀉肺之実

腎無瀉法腎者肺之子以沢瀉瀉之

引経薬歌

小腸膀胱屬太陽　藁本羌活是本鄉
三焦膽與肝包絡　少陽厥陰柴胡強
大腸陽明并胃足　葛根白芷升麻當
太陰肺脉中焦起　白芷升麻葱白張
脾經少與肺部異　升麻兼之白芍詳
少陰心經獨活主　腎心獨活加桂良
通經用此藥爲使　豈能有病在膏肓

眼科最要藥性

心經要藥

黃連　味苦性寒瀉心火肝膽火酒炒厚腸胃亦去

腸胃之濕熱止目痛明目

梔子　味苦性凉佐黃連瀉心火亦瀉肺火及小腸清心胃治火聚凉心腎去鬱熱明目炒黑凉肺胃

黃芩　味苦性凉酒炒瀉心火清陽明經火去肝膽火亦瀉肺火活血去諸熱治頭目熱壅向睛經痛

連翹　味苦性溫清心退腫瀉無根之邪火上壅頭目或腫痛者

菊華　味苦甘性凉去梗清心治癰疾疏風散熱明目　反鷄肉

薄荷　味辛性溫清心退血消腫清六陽風火解毒

散邪熱明目清陽于首面

麥門冬　味甘性寒清心除肺熱解煩渇潤目生津

引生地黄至所補之處補虚勞熱不能侵

柴胡　味苦平性寒除身心熱瀉肝膽火發散風熱

爲厥陰頭目痛在肌主氣在藏調經

犀角　味苦酸性寒解心火去風除邪去翳膜化血

清心

羚羊角　味鹹苦性温鎮心肝風熱清頭目清肺肝

●反藜

款冬花　味辛甘性温潤心肺明目

知母　味苦性寒潤心肺

牛蒡子　味辛性涼〻心去風

肝經要藥

白芍藥　味酸平性寒瀉肝火補腎消瘀生新血退
熱止痛明目

龍膽艸　味苦性寒瀉肝火止睛痛去白翳治昏盲
去目紅赤止淚明目涼肝　即紫髮艸根

青葙子　味苦性涼除肝火去風退翳明目去皮膚
熱

柴胡　味苦平性寒大瀉肝火

黃栢　味苦性涼〻肝祛脾胃熱

黃芩　味苦性涼瀉肝膽火亦瀉三焦火清胃大瀉

肺火治頭目壅熱向睛紅痛

草決明　味苦性涼瀉肝氣除熱去翳明目去肝熱

清盲眼

蔓荊子　味苦辛性涼除肝邪止淚清頭目疎風止

痛

細辛　味辛性溫散太陽風寒客邪止肝風目淚

大黃　味苦性寒下行沉而不浮上行用酒蒸日乾

清肺退血破諸經之積熱治頭腫壅熱痛楚如針

刺此藥有解圍破陣之功一服諸火下降而痛立
止腫即消

石斛艸　味辛平性寒補腎虚平胃氣

楮實子　味甘性寒補肝益氣補腎榮肌膚明目

夏枯艸　味苦辛性凉補肝散鬱火清六陽熱結去
風退翳止淚明目行血

款冬花　味辛甘性溫洗肝明目

脾胃經要藥

石羔　味辛性寒瀉胃除陽明頭目熱壅脹痛凉胃
清痲

玄參　味苦鹹性寒去胃火

朴硝　味苦辛性寒去胸中實熱消腫去翳

黃柏　味苦性寒疏胃中結熱滑血鹽酒炒治陰虛

地膚子　味苦性涼去胸中熱洗皮膚之風涼血利
　膀胱熱則目自清久服聰耳明目

艸決明　味苦性涼瀉胃去翳明目

前胡　味苦性寒開胃明目治風寒寧嗽消痰

厚朴　味苦性溫寬脾胃消痰清肺

甘艸　味甘性溫和胃化痰健脾炙用瀉火

白茯苓　味甘淡性溫開胃去腎邪補虛

肺經要藥

桑白皮　味甘性寒清肺退腫補虚

石羔　味辛性寒清肺涼胃瀉胃火止煩渇

前胡　味苦性寒清肺去熱明目

梔子　味苦性涼清肺降火治火眼

桔梗　味苦辛性温清肺滑血消痰利膈寛胸

羚羊角　味鹹苦性寒清肺去風明目

檳榔　味辛性温瀉肺消風降氣

枳殻　味苦酸性温滑肺寛氣去風利痰瀉脾火

天門冬　味苦性寒治肺去熱引地黄至所補之處

潤肝心

五味子　味酸甘性温潤肺健脾滋陰除熱上榮於
　目消煩止渇補虚生津明目

人參　味甘性寒潤心肺明目瀉虚熱止渇開脾助
　胃

貝母　味辛性寒潤肺消痰治盲眼

葶藶子　味辛性寒瀉肺經消痰退腫痛明目

百部　味苦性平去肺火

腎經要藥

枸杞子　味甘性温滋腎水益陰明目祛風退虚勞

寒熱須用其根名地骨皮

玄參　味苦鹹性寒滋陰腎去風丹腫消五臟補虛
明目

牛膝　味苦酸性寒補腎填精

白芍藥　味酸平性寒補腎消腫寫痢伐肝治血虛
腹痛

白茯苓　味甘淡性溫去腎邪益氣生津補虛勞

熟地黃　味甘苦性溫滋腎補虛更補血及治虛疼

當歸　味苦辛性溫全用養血

兎絲子　味辛性平補腎益精氣榮肌膚明目

磁石　味辛鹹性寒火煆醋淬為末入藥滋陰益腎
水降火明目
人參　味甘性寒補諸虛不足氣虛內障陷翳不起
或服破血過多兩目愈昏宜多服久服則復明
黃芪　味甘性溫蜜炙佐人參同功斂盗汗補氣虛
肉蓯蓉　味酸鹹性溫酒洗去甲焙用滋腎不足補
陰壯水除骨又補精血明目
覆盆子　味苦性溫炒研用補腎益精滋榮於目
白茯神　味甘性平鎮心安神明目
黃栢　味苦性寒滋陰降火滑血除熱

知母　味苦性寒属陰除火瀉腎火腎無實不可瀉

枸子仁　味苦性温去油同滋血藥磨使益心腎安神明目

川椒　味辛性熱炒去汗研用滋陰氣年高氣弱腎虚不上榮目昏者可用東垣用之於上退兩目之翳膜用之於下除六腑之寒邪

椒目　味辛性温除温熱治盗汗利滲有功所以温熱下行目自明

當歸　味甘辛性温養血生血為血之君藥連芩佐之則涼血姜桂佐之則熱血桃仁紅花佐之則行

血破血藕節茅花佐之則止血當歸其用有四頭
生血而上行身活血而中守鬚破血而下流全養
血而不走
散血要藥

歸鬚　味甘辛性溫散血破血行血

赤芍藥　味苦酸性寒散血補氣解煩熱行血寛中
明目

紅花　味辛性溫除惡血散血行血

蘓木　味甘鹹性寒散血行血

桃仁　味苦甘性寒散血行血去滯生新血亦破活

血

烏梅　味酸性温散血

苦参　味苦性寒散血除湿補陰

牛膝　味苦酸性寒散血行血

玄胡　味苦辛性温散血行血

香附　味甘性寒散血行血

青皮　味苦性寒散血行血洩肝

紫州　味苦性寒散血行血利水消腫

充蔚子　味甘性寒散血行血退熱除昏

牡丹皮　味辛苦性寒散血行血涼血治骨蒸無汗

生地黄　味甘苦性寒散血涼血活血生血及涼心腎治眼

蒺藜　味苦辛性溫散血行血炒研去刺破瘀血癥結風癬退翳明目

川芎　味辛性溫行血生新血開鬱止太陽頭目痛

白芷　味辛性溫去舊血生新血治癰

熟地黄　味甘苦性溫生血養血治血虛目昏

大黄　味苦性寒散血行血

朴硝　味苦辛性寒散血行血

夏枯草　味苦辛性涼散血行血

涼血要藥

胡連　味苦性涼〻血明目

鬱金　味辣性寒涼血

牡丹皮　味苦辛性寒涼血

犀角　味苦酸性寒涼血

羚羊角　味鹹苦性溫涼血

地骨皮　味苦性寒涼血

黃連　味苦性寒涼血

黃芩　味苦性涼〻血枯則瀉退熱痰實則涼大腸

散風要藥

防風　味甘辛性平去温邪頭目去皮膚風頑腦痛止汗

荊芥　味辛性温去風退腫止太陽頭痛明目

羌活　味甘平性温發散三陽客邪利頭目止太陽頭痛去四肢風濕明目

獨活　性熱去風亦去諸風不論新舊明目治黒花

升麻　味苦性寒去風熱退腫毒亦引上焦發表升陽

薄荷　味辛性温搜風破血

防巳　味辛性温去風消腫

蟬退　味鹹性寒去風退瞖

五加皮　味辛苦性温去風退瞖

天麻　味辛性平去風通血

蔓荊子　味苦辛性涼去風收淚清睛明目除頭痛

細辛　味辛性温去風除頭痛痰咳齒風發少陰汗

藁本　味苦性温發至高之風寒客熱通血止頭目痛及頂顛痛

玄參　味苦性寒去風消腫

菊花　味苦甘性涼去風治腫淚明目　忌雞

白芷　味辛性温去風去舊血生新血退頭痛皮膚

痒累明目

紫蘇　味辛性溫去風開胃消痰發表之藥

夏枯艸　味苦辛性涼去風止淚明目

退腫累藥

大黃　味苦辛性寒消腫除胃中熱去積通大腸破血

枳殼　味苦酸性溫消腫寬腸

白芍　味酸平性寒消腫補腎

玄參　味苦鹹性寒消腫滋腎

蟬退　味鹹性寒退腫去風

桑白　味甘性寒退腫消痛

連翹　味苦性溫退腫清心

荊芥　味甘性溫退腫去風散血中風熱治頭痛眼

涼

車前子　味甘性寒退腫明紅眼止漏利小便

菊花　味苦甘性凉退腫止淚去風明目

赤芍　味辛性溫退腫

香附　味甘性寒退腫

鬱金　味辣性寒退腫

楮實子　味甘性寒退腫

玄明粉　味甘性平退腫

秦皮　味苦性寒退腫去童瞖明目
止淚要藥

夏枯艸　味苦辛性凉止淚補肝去瞖行血散鬱火
明目

蔓荊子　味苦辛性凉止淚去風清睛明目

龍膽艸　味苦性寒止淚瀉肝火止睛痛去肉瞖

木賊艸　味甘苦性寒止淚洗肝去瞖

甘菊　味苦甘性凉止淚去風退腫明目

蒼朮　味苦甘性溫止淚發汗寬中治目盲燥脾去

偏

香附　味苦性寒止淚理胸膈不和氣血凝滯

秦皮　味苦性寒止爛弦風淚

訶子　味苦性寒止淚欬嗽化痰消食

棓子　味苦性溫泡湯洗眼去風止淚

枯礬　味酸性寒止淚去風閉瞖膜明目治爛弦風

淚

皮硝　味酸性寒止淚

白附子　味苦性熱治迎風冷淚

青鹽　味鹹酸澁性溫明目洗淨用乾去風止淚住

痒

食鹽　味鹹性涼滲者凝聚翳研散血住疼去風明目或用點翳或用洗眼並有奇功

去翳要藥

青葙子　味苦性涼去翳除肝火去風明目

木賊草　味甘苦性寒去翳洗肝消淚

蒺藜　味苦辛性温去翳去膜去風止痒

密蒙花　味甘平性寒去虛翳明盲目治赤爛多眵

消目中赤脉

穀精草　味辛性温去翳膜明目除風熱治胃熱齒

瘋盲精

夜明砂　味苦性溫去瞖

石決明　味鹹性溫去瞖治盲　反魚

密蒙華　味甘平性寒明盲目去瞖亦去虛膜治小兒痘疹溫毒入目

龍膽草　味苦性寒去赤盲除白瞖

熟地黃　味甘苦性溫治血虛目昏盲

蟬殼　味鹹性寒去盲瞖明目

石斛草　味辛平性寒明盲目去膜要藥

白蒺蔾　味苦辛性温去膜明目
烏賊骨　味鹹性温去膜明目
　明目要藥
青葙子　枸杞子　兎絲子　石决明　艸决明
夜明砂　甘菊花　茺蔚子　羖羊角　玄明粉
槐角子　味苦性寒為太陰虚星之精入豬膽汁内
浸七日呑服明目
　退熱要藥
黄連　黄栢　黄芩　梔子　連翹　赤芍　柴胡
玄參　石膏　甘艸　犀角　硃砂　膽汁　牛旁

大黄　朴硝　鬱金　地骨皮　玄明粉

止痛要藥

乳香　要明淨者打碎以向箬炙去油研末用有加清水碎如粢澄下用乾入藥止痛和氣散風熱

沒藥　製法功効並同乳香一般

已上二味總爲定痛之藥須審其痛之由源而佐之以乳沒則其効速也如有風而痛者用疏風藥中加乳沒則痛可止如血滯而痛者則用行血藥中加之其痛即止如鬱熱而痛者則用散熱藥中加之而痛自止今人不工於此而惟恃乳沒爲止

痛服之而痛不止者不能治痛之所由也乳没其奈之何哉服者乃謝其藥不効罪思也耳

諸品細料目藥性

爐甘石　製法在後凡眼藥以此為君其餘依症加減用

珍珠　琥珀　無製生用去翳明目

瑪瑙　珊瑚　無製去翳明目

石燕　石蟹　研爛用清水飛過取浮細者澄底凡乾所用去翳膜除昏止淚

硃砂　味甘性寒細研水飛過進藥後研能鎮驚仁

退火消翳障

硼砂　取明淨者研爲細末進藥復研清熱退火明目

硇砂　取明亮潔白者刺舌上打碎用乳汁浸一宿用瓦器焙乾研爲細末進藥復研能去多年老膜努肉攀睛以其有爛肉之功也切勿多用

膽礬　研極細末進藥復研去翳膜除風

黄丹　一兩用黄連一兩薄荷五錢煎湯飛過取淨者澄底日乾所用去翳障除昏明目

銅緑　製法在後去翳障愈爛眩風止淚明目鎮肝

鈎涎止金瘡出血

乳香　没藥　製法及功効皆載前

輕粉　一名膩粉無製要取眞正者研末和藥除膏

收涙明目不宜多用

明礬　取明者爲末不進藥後研除風止涙開翳膜明目

枯礬　收爛眩風止涙

氷片　性熱能散風熱除翳膜止涙不宜多用

麝香　無製法眞者用自開當門子爲佳市肆貨者

多僞大糞及五靈脂之類又僞造假裝入買者須

要辨眞研極細疾不損目能通關竅疎風熱開翳

膜

蕤仁　用紙包打去油研細末去翳膜

熊膽　用黃連湯化開入甘石同乾研為末進藥復研去熱退翳膜明目

牛黃　性凉無毒法鎮心安魂定魄去翳

血竭　用灯心同研成粉進藥復研散血明目

硼砂　火煆雪白放於地上一宿止風淚痒除翳

白丁香　即麻雀糞尖而向上成粒者佳黑頭者不用取白者用三黃湯煮過復用清水飛過取輕浮者曬乾其性能爛肉不可多用去努肉攀睛及多年

老翳膜

白蜜　如法煉好止痛明目

雄黃　取鮮明者研爲細末搐鼻以解風熱散翳開障目暴病者用之

海螵蛸　研極細去膜止淚

翠白　即上等細磁器片搥碎爲豆大以瓦盛之明爐武火煆紅如熾熾候冷取青翠者研爲細末進藥復研此能磨去翳膜今言硼青是也

龍骨　火煆研細無聲去老膜止風淚

巴豆霜　性熱用紙包打去油看紙無油爲度復紙

包過一宿和藥研細有爛肉之功去老膜除翳障之効

金精石　火煅研細水飛過去翳除青盲老翳明目

金錫　即佗僧金色者研為塵飛過復碎進藥又研去久障翳膜

青魚膽　味苦性寒取汁作膏點眼有用製芦甘石裝入或有用黃連末裝入候乾作末點眼去熱明目

羊肝　味甘性温炙燥為末進別藥或煮爛搗為泥和藥能補肝虛明目

豬膽　味苦性寒取汁熬膏除昏翳明目

羊膽　味苦性寒取汁熬膏除昏翳明目

鷄膽　味苦性寒取甘石末和汁同乾研細末點眼除風障

鼠膽　無製法點目眥治雀目

蚺蛇膽　味甘鹹有小毒用井水研點目眥止目痛塗目皮外消腫

硼砂　葛師製法用銅銚盛住以三黃湯煮乾

眼科藥性相反

鹽醋反石菖蒲　豬肉反羊肝　魚反石決明

雞肉反菊花　麪反羚羊角　鴨肉反[illegible]家花

酒反蟬蛻　葱反蜜　甘州反甘遂

秘傳眼科全書卷之二